

اسمبلی

العدد ۲۲۱ ۳ یولیو ۱۹۶۰





يكت

قاعد في بيتهم يذاكر
كان صوته عالي ع الآخر
قولى له هي الدوشة تليق
يكون الكتاب مكتوب بزويق
أحمد حسام الدين - مصر الجديدة

كان مرة فيه واحد تلميذ
واكمنه كان هو لوحده
قام قال أخوه للخدمة
ردت عليه قالت يمكن

فزورة

أراد صبي سويسرى أن يذهب الى المدرسة في يوم غطت فيه
الثوج الطريق ، فكان كلما تقدم خطوة الى الامام ، تاخر خطوتين
الى الخلف ، فما هي احسن طريقة يذهب بها الطالب الى
المدرسة ؟

وجدى ، ونجوى ، وممن ، وسمر وهيثم تصور - دمشق
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

نكت

عزرائيل : انا عزرائيل .
البخيل : وعاوز ايه ؟
عزرائيل : عاوز آخذ روحك
البخيل : تاخذها بكام ؟

سال مدرس تلميذه امام
والده القروى .
المدرس : مم يصنع العسل
الاسود ؟
التلميذ : من الباذنجان
الاسود .
القروى : والله انا ماقلت له
حاجة .

سعد حبشى سليمان - القاهرة

الفشار الاول : انا مرة كنت
بدق مسمار ، لقيته طار في
السما ووقف هناك .

الفشار الثانى : منك لله
يا شيخ .

الاول : ليه ؟

الثانى : علشان وانا ماشي في
السما ، مسمارك دخل في رجلى

السكران الاول : مش عارف
بتنا راح فين ! كان قدامى دلوقت

السكران الثانى : انا ما
احبكش تكلمنى باللهجة دى ،
اتفضل ، فتشنى .

أحمد حسام الدين - مصر الجديدة

شكرا

الى الاصدقاء :

محمد عبد السيد عثمان ، محمد امين فرج ، احمد المظلة ، قيس
عباس ، محمد قروش ، عادل امين ، باهر واسامه الكفراوى ، هانى
حلم ، محمد عماد الدين ، مصطفى عبد الرؤوف ، منصور الزاحل ،
زكى عواد ، ملك العلبى ، اسماعيل تاج ، سمر داود ، جرجس بشرى ،
بدر عقيد ، فريدون نجيب ، مصطفى كمال ، محسن فهمى ، ناهى محمد
صلاح اسماعيل ، فريال فرصة ، حسن اسماعيل ، رفيق الزعتون ،
نبيل بشاي ، مى سليم ، ماجدة محمود ، سعيد خليل ، السيد
محمد ، حسام مصطفى ، عصمت عطا الله ، على مجاهد .

شكرا على الطرائف والفوارير والازجال والقصص التى أرسلتموها
ونعتذر عن نشرها لان بعضها قديم ، والبعض الآخر غير صالح للنشر .
ونرجو أن نحاولوا مرة اخرى .

كل واحد منكم الان في مرحلة
التكوين ، جسمه ينمو ، وعقله
ينمو ، وعواطفه تنمو ، ولكي
يصبح الشخص انسانا مكتملا .
يجب ان يتم نضج هذه المراحل
الثلاث بكميات متساوية ، فاذا
اهمل الانسان جسمه فلم يوفر
له الغذاء الكافى والتمرينات
الرياضية الكافية ، شب عيلا
مريضاً ، واذا اهمل الدرس
والتحصيل والقراءة توقف عقله
عن النمو ، واصبح انسانا متخلفا
عقليا ، له جسم الرجل وعقلية
الطفل الصغير ، واذا لم يحب
من حوله ، ويبدل لهم العطف
في التصرفات والكلمات ، اصبح
بليد الاحساس ، يحقد ولا
يحب ، ويكره ولا يعطف .
لهذا يجب ان تهتموا بانفسكم
في هذه النواحي ، حتى لا تنمو
مرحلة وتتخلف مرحلة ، فتفقدوا
التوازن والقدرة على الكفاح
والنجاح .

وانا اتمنى ان يضع كل منكم
دستورا لحياته ، يوفر لجسمه
وعقله وعواطفه الغذاء الكافى
حتى يشب سليم الجسم
والعقل والروح .

رؤية التحرير

الهيئة

تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رؤية التحرير

ناديا نشأت

مديرية التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

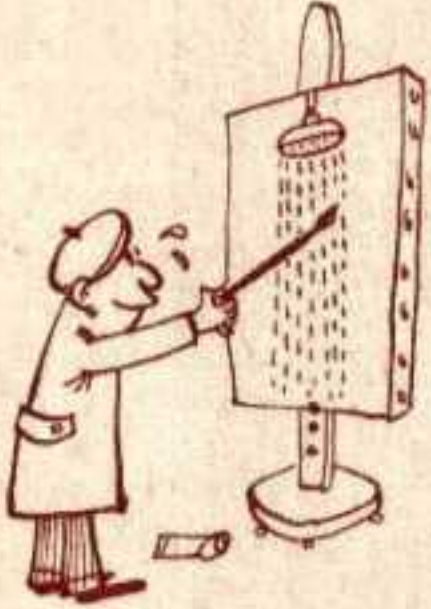
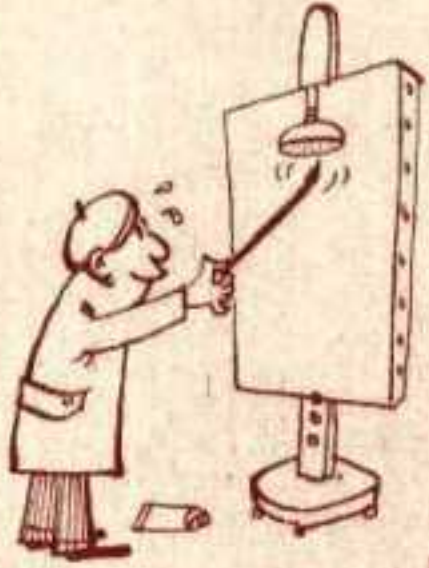
رمسيس كامل

حل الفزورة : هكده خمسة جوا

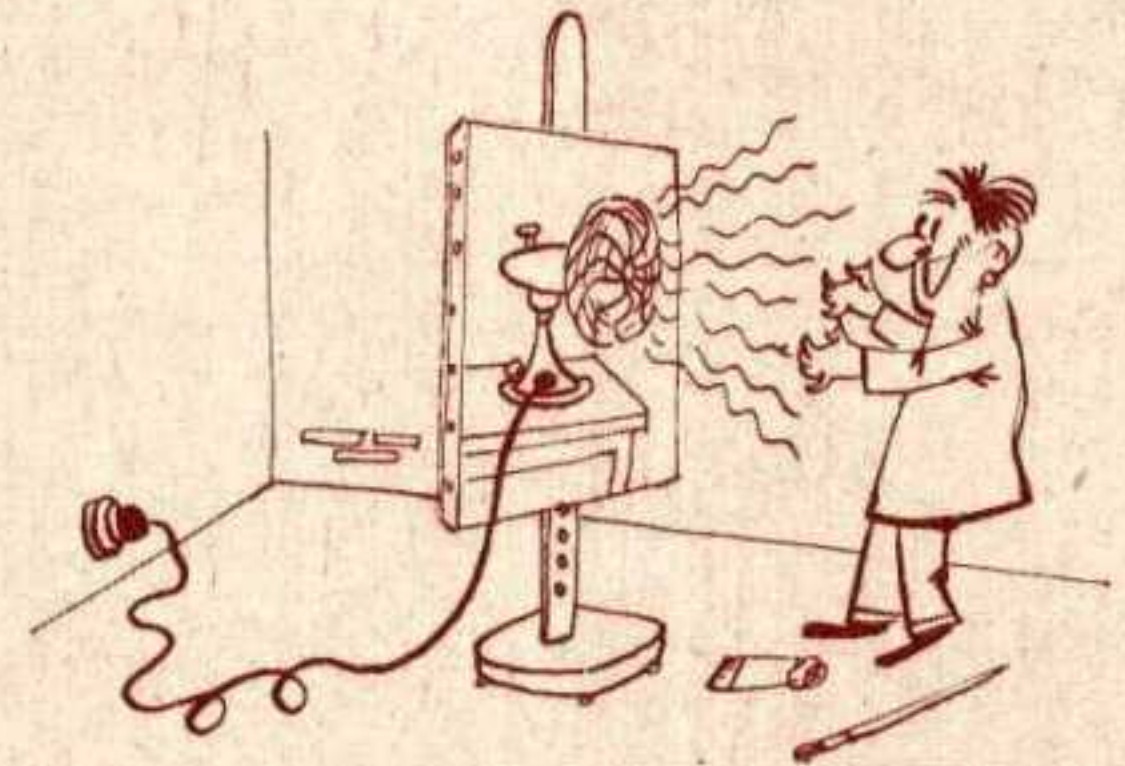
اضحك

مع
الرسامين في الصيف
بريشة كذبيبة

برونى تعاليق



برونى تعاليق



برونى تعاليق

« باسل » والقط البرنزي



ملخص : اقام « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » معسكرهم بجوار ساقية مهجورة بالقرب من « كفر الزمارة » . وكان بعض الاولاد الاشقياء بزعماء ولد اسمه « عل » يعاكسون الاصدقاء . وفي احدى الليالي هاجم اشخاص مجهولون خيمة الاصدقاء .





اسمع يا فلفل، إنك سريع الجري، اجعلهم يتعقبونك ببيتنا نخبي في المكان الذي نختاره؟



والآن، لكي نقارن التماذج التي أخذناها بأشار أقدام على وعصابتها، لا بد أن نجعلهم يأتون إلى أرض يتركون فيها أقدامهم.



وبدأ تنفيذ خطة "باسل"...

هه؟ ولد من الكشافه يتجسس علينا؟



كلا، إنف متأكد أنهم سيختفون عندما يروننا معا؟

ولكن ألا يحتمل أن تحدث مشاجرة بيننا وبينهم؟



وجري فلفل حسب الخطة الموضوعة وتعبه على...

بسرعة؟ لا بد أن نصيربه؟



لقد وقع! وأمسكناه؟

وفجأة...



البقية في العدد القادم

لا بد أن الأصدقاء يخقبون خلف هذه الأشجار؟



بداية رجل أعمال!

يبدأ كل انسان حياته بتقليد من هم اكبر منه . لهذا يقال عن الطفل بعد سن معينة انه « طالع لابوه » ، اى يشبهه في طريقة كلامه وحركاته . ولكن الصديق «عبود لبيب عفيفي» وعمره ٤ سنوات ، لا يكتفى بهذا التقليد ، انه يقلد والده ايضا في طريقة لبسه وفي تصرفاته كرجل كبير ...



١- فهو يبدأ يومه بقراءة الجرائد . وهو طبعا لا يعرف القراءة ، ولكن منظره يقتنعك بأنه يقرأها فعلا .

٢- ثم يذهب « عبود » الى حيث يحلق والده ذقنه ، فيملا وجهه الصغير بالصابون ، مقلدا بذلك والده .



٣- وها هو يدخل داخل القميص الكبير ، ثم يربط « الكرافت » استعدادا لاستكمال ملابسه .



٤- وهذا هو رجل الاعمال « عبود » الصغير ، وقد ارتدى بدلة ابيه وكأنه بداية رجل أعمال .

وأفادت طرزان ...

أحنأفأف وءلوقت ؟

طرزان والسر أفسوم

ملأص : أراء أءءاء
طرزان
أءصول عل نسر أءءلق
« أرفوس » لطفنوء
بسم مسوم ، ولكن
طرزان أءلق بمألب
النسر لءمءله بءءا
ومء القرد المأسفر
« نكفمأ » ...



أسفل بسرعة
« أرفوس » ؟

وشء طرزان أءء لا فأسأفأف الاسأءءراء فف
أءلق بمألب النسر ...

أءبط أرفوس ؟ مش
قادر اسأءء ؟

لوء - ء - فف ؟

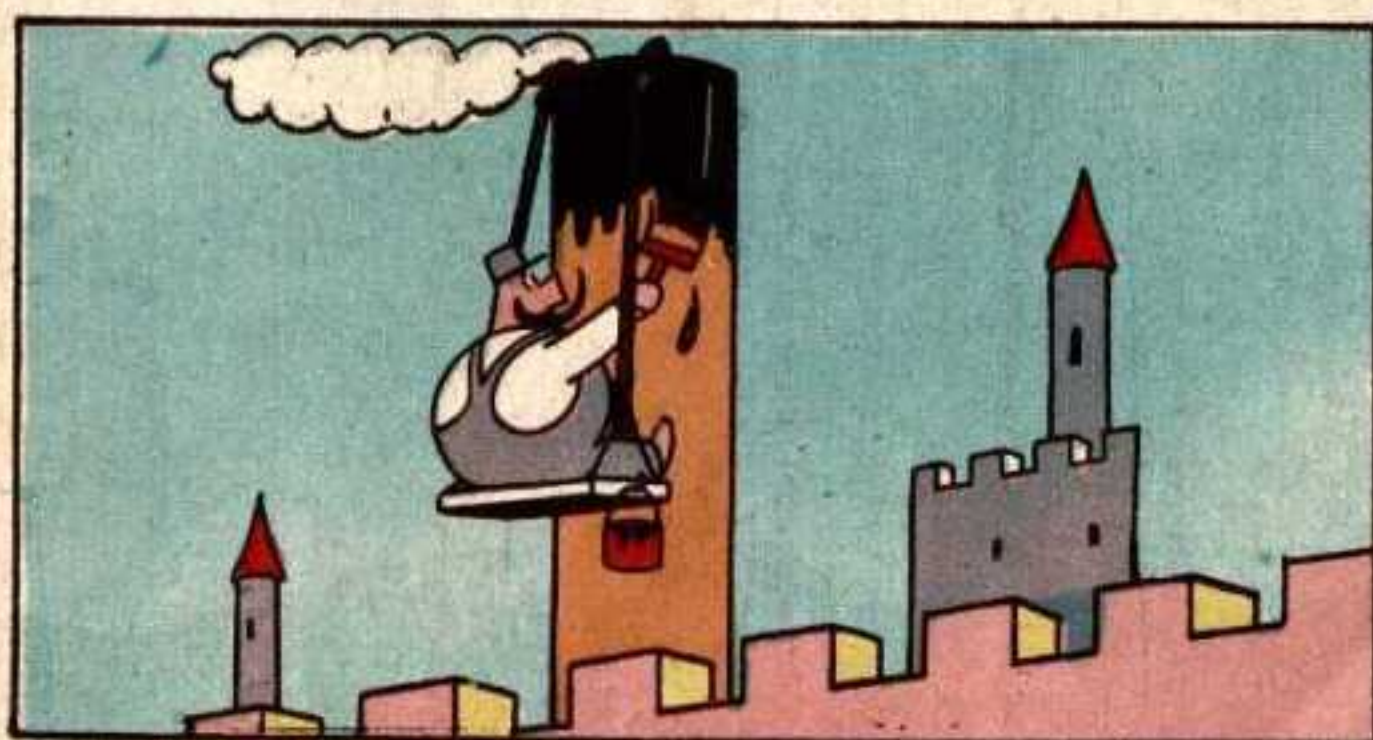
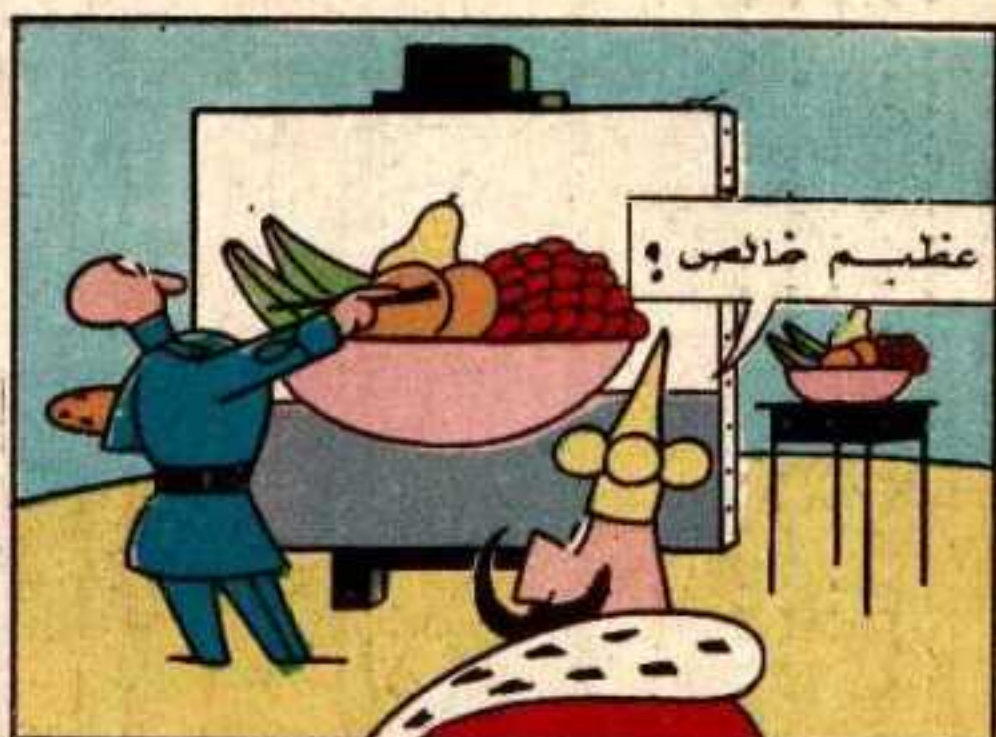
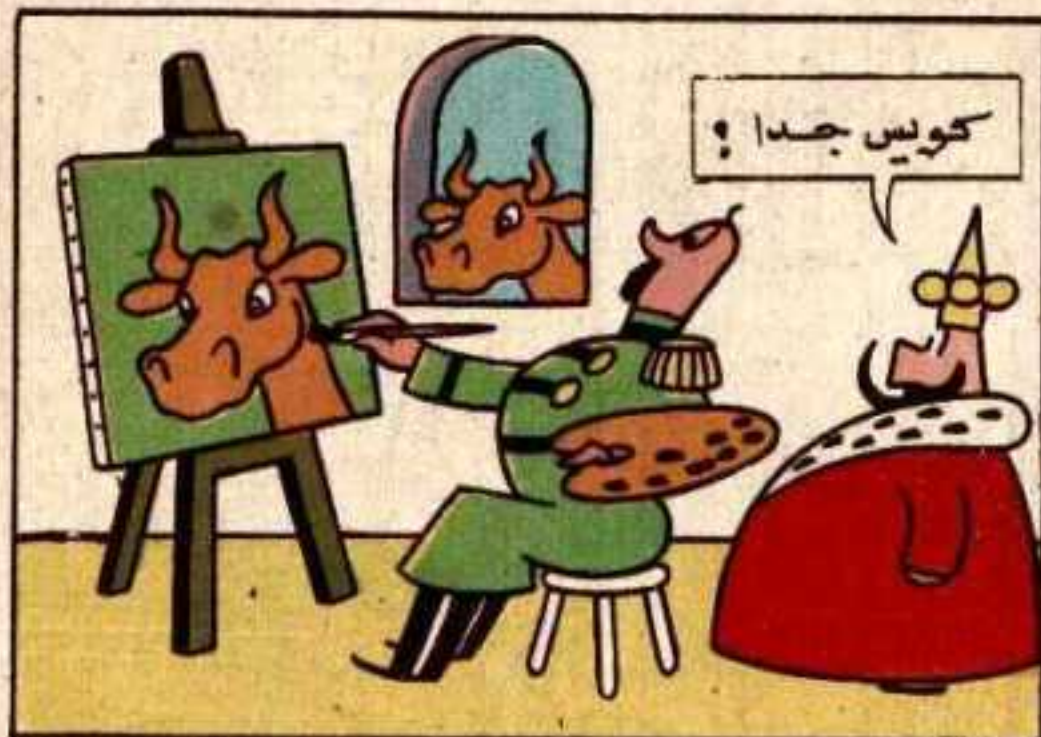
أونك ؟ أءء أاففكفمأ
أنا عاوزة أءام ؟

طرزان ؟











صديقي عدت!

بقلم عامالبنى

ومرت أيام ، وأيام ، كون
خلالها ثروته بنفسه ، قرشا
قرشا .

أما أنا ، فقد سافرت في بعثة
دراسية سبع سنوات كاملة
عدت بعدها مشتاقا لصديقي .
ولكن ظروف الحياة ومشاغليها
أبعدتني عنه ، وشغل هو عني
بزوجته وأولاده ، وكان يكفيني
أن أعرف أبناءه ، وأخيرا
انقطعت عني أخباره أعواما
طويلة ، حتى صباح هذا اليوم .
وقلت لنفسي :

— ان أقدم صديق لي ، قد
فقدته ، وإلى الأبد ...
وبعد يومين ، زارني في
مكتبي « علاء » ابن صديقي
هنا ، وكانت مفاجأة ، أنه
نسخة أخرى ، وطبعة مكررة
للأب الراحل ، وللصديق
القديم .

ولقي مني « علاء » ترحيبا
كبيرا ، وسألته :
— أزي أخواتك يا «علاء» ؟
أنا كل أملى أنك تتولى أنت
الامانة بدل والدك الله برحمه .
— ان شاء الله يا عمي .
— وأنا في خدمتك يا ابني
لو تطلب أي حاجة ، ها أعمل
كل جهدي أني أحقق لك
رغباتك .

— أشكرك جدا يا عمي ، ده
أملنا فيك .
— لكن قول لي ، انت
دراستك إيه ؟ وصلت لـ

أربعون عاما مضت ، وأنا
أحاول ان أدرس
الناس ، ان أعرفهم ، وأفهمهم
اننى أتردد كثيرا عندما أتخذ
صديقا لي ، أننا نحكم على الناس
من وجوههم ، من نظرات
عيونهم . وأغلب الظن أننا
نخطئ دائما في الحكم ، لأننا
لا نستطيع ان نرى أعماقهم
أو نرى قلوبهم .

انعكست كل هذه الافكار
في رأسي عندما قرأت في جريدة
الصباح ، نبأ وفاة صديق قديم
لي في حادث سيارة . وعرفت
من تفاصيل الحادث ، كيف
اضاع ثروته الكبيرة في لعب
القمار ، وكيف انغمس في اللهو
لينسى همومه . وخلف وراءه
ثلاثة أطفال ، أورثهم الشقاء .
تألمت كثيرا . ثم طويت
الجريدة ، وسرحت بأفكاري
إلى الوراء . وتذكرت كيف
التقيت بصديقي هذا لأول مرة
في مدرج الجامعة ، شاب مهذب
مجتهد ، كفاء ، يرتدى ملابسه
في بساطة ، ومن غير تكلف . لم
يكن يتكلم كثيرا ، ولكنه حين
يتكلم يستمع اليه الجميع .
كان لطيفا ، خفيف الدم ، كريما
وكان يجذب جميلع الزملاء
لحبه ، لأننا كنا جميعا نشعر
بحبه الحقيقي لنا جميعا .
وكنت صديقه الأول ، نذاكر
معا ، ونقضي أوقات فراغنا
معا . وتخرجنا في الجامعة

مرحلة من التعليم ؟
وتردد « علاء » طويلا ، قبل
ان يجيب ، وشحب وجهه
وقال بصوت متلعثم :
— وصلت لغاية ثانية ثانوي
— وعمرك كام سنة دلوقت ؟
— ٢٦ سنة .
وأحسست بمسئوليتي أكبر
وبحق الصداقة بنا ديني وعدت
أسأله :

— وتعرف تعمل إيه ؟ يعني
مثلا آلة كاتبة .. أي حاجة .
— ولا حاجة ! ولا حاجة
خالص .



وقسوت عليه قليلا ، ولكن
كان يجب أن أقسو ، وقلت له :
« أذن ، روح ، ولما تتعلم
أى حاجة أبقي تعال قابلنى ،
حتى لو قعدت ٢٦ سنة ثانية .
وجمد الشاب فى مكانه ، لم
يتحرك ، وازداد لون وجهه
شحوبا ، وتردد قليلا وهو يدير
لى ظهره ، ليخرج من الغرفة
وفعلا سار بضع خطوات نحو
الباب ، ثم عاد ليقول لى :
- حاجة واحدة بس
باعرفها كويس ! العوم !

وابتسمت مشجعا ، وقلت
له :
- تعال : دلوقت نقدر نتفاهم
الحمد الله أنك قدرت تتقن
حاجة فى حياتك الطويلة دى .
واتفقنا على أن يشترك فى أحد
النوادي ، وأن يدربه واحد من
المدرين اختاره له بنفسى .
وسهاتر بنا الأيام ، وكنت
دائما متتبعا لانباء « علاء »
وفى ذات يوم قرأت تحت عنوان
كبير فى صفحة الرياضة :
بطل مصرى يفوز فى سباق
دولى فى السباحة .

علاء الاول ، ويليه جالك .
وهزنى خبر نجاح « علاء »
وملات دموع الفرح عينى .
وبعد أيام كنت أول من
استقبله فى مطار القاهرة
واخذته بين ذراعى دقائق
طويلة . وفى طريقنا الى البيت
زفقت اليه بشرى نجاحه فى
امتحان الثانوية العامة ، وأنه
يستطيع الالتحاق بالجامعة .
واحسست حينئذ أن
صديقى القديم لم يمت ، بل
أنه عاد لى . وعاد لى فى صورة
ابنه .

وكانت المسافة بين قلعة «كيرتى» و «أوماها» حوالي ٢٠٠ ميل . وكان من المتوقع

ان تقطعها الزحافة الشراعية في خمس ساعات، اذا استمرت الريح قوية ، ولم يقع حادث في الطريق . والتصق الركاب بعضهم ببعض ، وعجزوا عن الكلام من شدة البرد . فقد كانت الريح الباردة تلسع وجوههم ، وكان « موج » صاحب الزحافة قابعا وراء الدفة يوجه سير زحافته ، لتجنب الصخور المتناثرة على طول الطريق . وكان الجليد يغطي البراري الواسعة حولهم ، الممتدة كأنها بحر من الجليد .

وكانت « عودا » ملفوفة في الفراء والاعطية الثقيلة ، اتقاء البرد الذي لم تتعوده من قبل ، فظلت صامتة ، ولم يكن يظهر من « فيكس » غير عينيه وأنفه من خلف الاعطية الثقيلة التي لف بها نفسه .

اما « باسبارتو » ، فقد اخذت روحه المعنوية في الارتفاع عندما تجدد الامل في الوصول الى نيويورك ، واللحاق بالباخرة المبحرة الى « ليفربول » .

وكانت جماعات من الذئاب تطارد الزحافة من وقت لآخر ، فكان « باسبارتو » يخرج مسدسه مستعدا لاطلاق النار على أى ذئب يقترب من الزحافة .

وعند الظهر عبروا نهر « بلات » ، واصبحوا على بعد ٢٠ ميلا من « أوماها » وفي اقل من ساعة طوى « موج » اشرعة الزحافة ، وظلت الزحافة تسير بقوة دفع الرياح ، وتوقفت بعد نصف ميل وأشار « موج » الى اسقف البيوت المغطاة بالجليد ، وصاح :
- هذه « أوماها » !

وقفز « باسبارتو » و « فيكس » من الزحافة ، وساعدا « عودا » في النزول منها ، وقدم « فوج » مكافأة سخية « لموج » ، ثم أسرعوا في اتجاه محطة « أوماها » .

وكان هناك قطار على وشك القيام الى شيكاغو، وركب الاصدقاء القطار قبل قيامه بلحظات قليلة . وكان « باسبارتو » منفعا غاية الانفعال كأنه أصيب بالحمى . فقد كانت لكل دقيقة أهميتها للحاق بالباخرة .

ومر القطار على محطة « ايوا » ، وعبر اثناء الليل ، نهر المسيسيبي عند « وافنبورت » ، وفي ظهر اليوم التالي الموافق ١٠ ديسمبر وصل الى شيكاغو .

وكان هناك قطار في انتظار الركاب فنقلهم الى نيويورك ، وكانت المسافة بين البلدين ٩٠٠ ميل . ووجد « باسبارتو » نفسه يميل الى الامام كأنه يريد ان يدفع القطار الى زيادة سرعته ،



للكاتب العالمى

جول فيرن

ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم في ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة من لندن مع تابعه « باسبارتو » . وفي الهند انضمت اليهما فتاة اسمها « عودا » . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذي سرق بنك انجلترا . وفي « سان فرانسيسكو » ركبوا القطار المسافر الى نيويورك . ولكن القطار تعطل في الطريق ، فاضطروا لركوب زحافة شراعية يملكها شخص اسمه « موج » .



وبدا ان القطار قد استجاب لدفعته فزاد من سرعته .

وفي سرعة كبيرة عبر القطار ولايات « اوهيو » و « بنسلفانيا » و « نيوجرسي » ، واخيرا لاح نهر « الهudson » من بعيد ، وفي الساعة الحادية عشرة والرابع من مساء يوم ١١ ديسمبر وقف القطار على محطة نيويورك .

ولكن هذه السرعة الجنونية انتهت الى لا شيء . فان الباخرة « الصين » المبحرة الى « ليفربول » ابحرت قبل وصولهم بثلاثة ارباع الساعة . وغطت « عودا » وجهها بيديها ، واخذت تبكي . وظهرت الدموع في عيني « بانسبارتو » ايضا . فقد تبدد امل سيده الاخير ، حتى « فيكس » بدا كأنه فقد صديقا عزيزا .

ولكن المستر « فوج » احتفظ بهدوئه ، وبدأ كأنه لم يتأثر بشيء . وفي هدوء فحص دليل السفن التي تعبر المحيط الاطلسي . واكتشف أن الباخرة الفرنسية السريعة « البراري » لن تبحر قبل يوم ١٤ ديسمبر . وقال « فوج » في هدوء : - لابد ان نجد وسيلة لعبور المحيط .

وامضى الاصدقاء ليلتهم في فندق « سانت نيكولاي » في شارع « برودواي » . وكانت ليلة تعسة بالنسبة « لبانسبارتو » الذي اخذ يتقلب على فراشه ، ولم يدق طعم النوم . وبدأ ان المستر « فوج » نام نوما عميقا فقد استيقظ في ساعة مبكرة ، وعلامة الراحة بادية عليه . وغادر الفندق بمفرده تاركا تعليماته للآخرين بأن يستعدوا للرحيل في اية لحظة .

ومضى حوالي ربع ساعة قبل ان يعود « فيلياس فوج » وعلموا منه انه عثر على السفينة « هنريتا » التي كانت على وشك الانبحار الى « بورديو » في فرنسا ، وقد استطاع « فوج » اقناع قبطانها وصاحبها في نفس الوقت « اندرو سيدي » ان يأخذهم على سفينته في مقابل الفين من الدولارات .

وقال « بانسبارتو » « لفوج » وهم في الطريق الى السفينة : « ولكننا نريد السفر الى « ليفربول » لا الى « بورديو » يا سيد « فوج »

البقية في العدد القادم

- ٥ - الطفلة التي تمسك بمسدس ماء وتطلقه على الصورة .
- ٦ - الرجل الذي يمد يده من آخر المائدة ليأخذ ما امام غيره من الضيوف ، الاصول ان يطلب ما يريد ، فيصل اليه .
- ٧ - الطفل الجالس امام والده ، وقدماه على مسند الكرسي .
- ٨ - الطفل الذي يرفع صوت الراديو حتى ازعج من حوله .
- ٩ - الطفل الجالس على الارض يقرأ ، ويأكل الحلوى ويلقي بالورق على الارض .

هل "خذ بالك"

- ١ - الطفل الذي يجذب طرف فستان والدته .
- ٢ - الطفلة التي تطارد القطة وتمسكها من ذيلها .
- ٣ - الرجل الذي يسلم على السيدة وهو جالس ، المفروض ان يقف .
- ٤ - الطفل الذي يحضر كرسيه و « يكبش » قطع الحلوى ، ان الواجب ان يأخذ قطعة واحدة .

وعصابة فيران المستنقعات

الشيخ

ملخص : سيطرت عصابة
«فيران» المستنقعات،
سلطان على القابة
بزعامة «سلطان» من جنود
وخطفت جنديين من
الشرطة وتمكن الشيخ من
الوصول الى مقر العصابة لانقاذ
الجنديين وهدد العصابة
بمسدس في يده ولكن زعيم
العصابة نادى على «سليم» الذي
يحرص الجنديين



واستدار سلطان ووجهه مهيبة قوية للشبح...



وكيف الشبح تلقى الضربة بكل ثبات ولم يتحرك...

يا خبير! دا ما انتحركش!

ياه! كافي بالضرب في حيلة!



أول مرة في حياتي أضرب فيها واحد وما يقفش من الضربة!

فعلاً يا سلطان!



وينزع سلطان القناع ، ويبدأ قناع الشيخ الحقيقي ، وارتعد أفراد العصاوية من الخوف .





هز وأبناء وادي النسر



ملخص : كانت «هند» وأخوها «سعد» يتجولان في منطقة جبلية بالقرب من باكستان فالتقيا بصبي اسمه «تيمور» وأخته «تمارا»، وعلمتا منهما أن لصوص «الكورشي» هاجموا قريتهما، وخطفوا أهلها . وعاد الاصدقاء الى القرية ، وقرروا العمل على انقاذ أهل القرية ، وبعد تناول طعام العشاء



يا لالا ننام بقي يا ناسبي العزيز؟

حاضر يا حضرة القاشد؟



وانت من أهله يا تمارا، إن شاء الله أهلك يرجعوا سالمين؟

تصيح على خير يا هند؟



دع أكله لذيفة خالص؟

بعد العشاء ننام عشان نستعد ليكره.



استعدوا و يقول إن فيه اتيت من قبيلة الكورشي بيشعلوا النار في القرية.



ياترى فيه إيه؟

في صباح اليوم التالي :-

«تيمور»؟ تعال بسرعة يا تيمور؟

وكان رجال الكوريش المعتوحشون
قد انتشروا في القرية ...



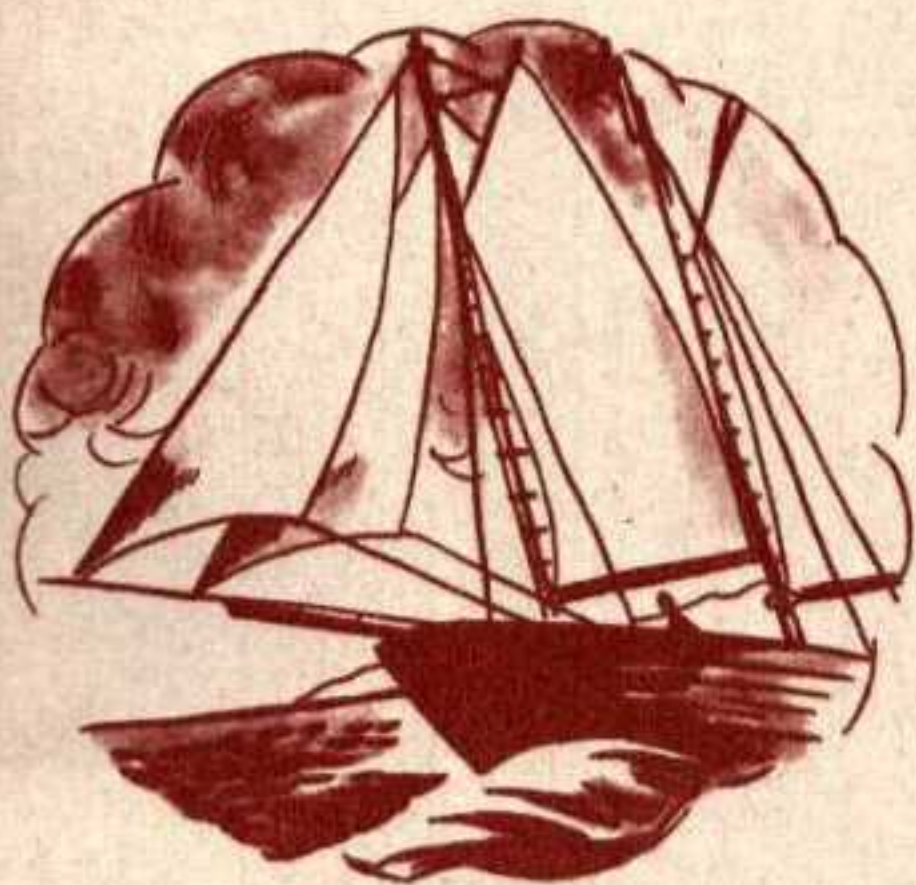
... ثم بدأوا يشعلون النار فيها ...



ايمان!

في عاصفة على الجليل

ملخص: سافرت « ايمان » وأخوها « هشام » الى احدى جزر الهند الغربية لزيارة خالهما الأستاذ « شكري » ولأحفاد الاخوان . وهما في الميناء ان المركب « أورلاند » على وشك الرحيل . وترك الاخوان الميناء للذهاب الى مزرعة خالهما ...





سمير وتهته

وسر القراصنة



ملخص : وصل « سميير » و « تهته » على مركبهما إلى ميناء « بورترانكيل » وكان أهل المدينة يكرهون الإغريب ، فأرسلوا جماعة لطرده الصديقين من بينهم جزار ونسب أخراسته « فريدي » ولوجر الصديقان بواحد من الجماعة بسيف سميير ...



وتحولت المدينة الى قلعة
عسكرية وأطلقت المدافع من
النوافذ...

دا هايكون
هجوم مدهش!

انتظروا الإشارة علشان نضرب
مع بعض!

اضربوا!



وكانت النتيجة أن تهدمت القلعة على رؤوس أصحابها.

مش قلت لك هايكون
هجوم مدهش!

أنا كنت من رأيي
أنا نضرب وزا بعض!



وفي الناحية الأخرى...

إيه الهزاره
السخيف ده!
أما جماعة مااعتد همش ذوق!
إيه رأيك
يا تهته?
والله مافيش داعي انك
تسألني عن رأيي، إنت عارفه!



البقية في العدد القادم



”صورة عين؟“

نتيجة مسابقة

اجتمعت هيئة تحرير مجلة سمير لقرن نتيجة مسابقة صورة عين، وقد فاز بالجوائز...

- | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------------------|
| الجائزة الأولى : | جهاز تلفزيون فاخر | فاز بها الصديق مصطفى كمال زيد |
| الجائزة الثانية : | راديو ترانزستور | فاز بها الصديق سمير فهدايط |
| الجائزة الثالثة : | علبة ادوات كيهلوية | فاز بها الصديق سمير مرقص |
| الجائزة الرابعة : | كرة فوت بول | فاز بها الصديق ممدوح هبيب |

ماهر مرجان - عاطف عدلى - احمد السيد على سكران - كمال محمد على امين - عمرو عبدالعزيز حسين - ناصر كامل فرج - نبيل عبد السيد ارمانوس - كمال فزة - عبد الودود كمال - محمد عاصم عبد العليم على ابو الحسن - فيصل محمد اسماعيل - فاروق فؤاد يوسف - فواز

كما فاز بـ ١٦ جائزة كل منها لعبة سباق سمير الاصديقا

سمير محمد عبد الحميد - محمد مرسى السيد - رشدي عبد الرحمن محمود فوز

عمر المنصوري - غسان لبيب شهاب - ازهرى عمر قارون - محمد حسن فكرى علام - سهيل حمادة - عبد الله كحالة - على قاسم سلام - محمد خير غفير - عبد الرحمن سعيد - محمد علاء محمد سالم - محمد طاهر - محمد خليل - احمد صالح مطر - عاطف حسن احمد عماد - محمد نبيل كامل انور - احمد عبد الفتاح محمد - بهجت احمد - عمرو علاء الدين محسن - نبيل سامى فهمى - امال السيد على - هشام سليم رستم - محمد جمال الدين عبد النعم - احمد نصر الدين هدية - اسكندر قبيني - امين توفيق ابو عجاج - محمد محمد منير - بهاء الدين سعيد غزال - مدحت محمد ابراهيم المصرى *

كما فاز بـ ٣٠ جائزة كل منها خريطة للعالم العربى

نهي ناقد جميل مطوك - صلاح عبد الفتاح بدوى - فهمى عبد الفتى مصطفى - محمد عبد ربه الكور - عادل حشيمة - محمد زهير ميراوى - طارق محمد على - سمير نجيب عبد الملك - محمد ميرغنى عبد الله - صلاح الدين احمد على - مصطفى حسين مصطفى - رياض صبور - مجدى فهمى ابراهيم - مكرم ابو بكر احمد زين - روميل محمود عطية - محمد محمد على - يسرى محمد احمد - عيسى جورك بيروك - علاء الدين مقلوم - حامد عبد الكريم - محمد مجدى حمزة - طلعت ميلاد عطية - محمد احمد مصطفى - صلاح توفيق - عبد النعم السيد محمود - محمد حسان محمد - نادية حسن الديب - هند ابراهيم ايوب - اياس المراد - راوية محمد شميس - منى محمود مصطفى - علام احمد مصطفى - فايزة فلسطينى فام - بدر الدين ابراهيم محمد - مروان برغوثى - سهيل بدرو - تيموثاوس عوض جرس - يسرى كامل - محمود سامى الطوخى - محمد احمد خير - روفى جندى - عصام عبد الحميد - رافت رشاد صبرى - فالح كامل طه - سلوى منقارة - جيلان عثمان رجب - منير سليم ترزى - ابراهيم على المداخ - راوية موسى - عبد العزيز محمد - سلمى الضيفى اسكندر - علاء الدين على سالم - محمد عبد الحميد امام - حمدى لطفى عبد الرازق - حسان عثمان علم الدين - محمد عبد الحافظ السيد - عبد الرحمن ابراهيم - مسعد فهمى حنا - توفيق السيد المصرى - نجوى خميس عبد الله - اميل نهر - عناية الزيات - نشان معلى - كمال خير الله - محمد عواد المليجى - ابراهيم محروس قنديل - فوزية عبد السلام - ثريا ابراهيم فوزى - محمد معلى - احمد عبد الرحمن - سامية زكى حسن - طلعت وهبى فرج - البير نصرى حزين - مروان فرعون - همت صلاح الدين - مالك هنانو - محمود ابراهيم - على محمد على - حمد صقر محمد - محمد حمدى - مصطفى محمد - ليل محمد هلال - محمد خليل المطار - عبد الحميد دهان - احمد فؤاد درويش - محمود بدوى - عادل احمد ابو سالم - عدنان عقاد - جواد نصرى سمارة - نعت خيري - شكرى كامل اسكندر - عبد الحمود محمد ناشر - جورج الرئيس - شارل تونه - فراج محمود فراج - محمد سامح التهامى - ليل صالح الدياسطى - طاهر محمد صقر - ابراهيم حلمى - سعيد على احمد

وفاز بـ ١٠٠ جائزة كل منها مجلد سمير الاصديقا

محمود يوسف مراد - عمرو بهى الدين نوفل - رفعت خليل دياب - احمد عبده مرسى - سلامة مصطفى الجيار - سليمان دفع الله البشير - وسيم محمد خليفة - مجدى سليمان - عبد الله محمد - ناصر نجيب - احمد محمد احمد شتا - سمير حنا - ابراهيم على - سعيد سلام - بسم غالب ياسين - فاروق اسماعيل - مدحت محمود - نشأت بطرس سيدهم - عواطف جرجس - محسن السيد - نبيل محمد محمود محمد احمد - محمد عبد العزيز - عادل محمود جلال الله - يعنى محمد نجار - محمد فؤاد محمد رشاد - احمد سعيد نافع - رجاء فخرى طنبوس

وفاز بـ ١٠٠ جائزة كل منها مجلد سمير الاصديقا

فخرى عبد الرحمن محروس - نبيل طه ابو زيد - محمد سيد احمد - احمد محمد احمد شتا - سمير حنا - ابراهيم على - سعيد سلام - بسم غالب ياسين - فاروق اسماعيل - مدحت محمود - نشأت بطرس سيدهم - عواطف جرجس - محسن السيد - نبيل محمد محمود محمد احمد - محمد عبد العزيز - عادل محمود جلال الله - يعنى محمد نجار - محمد فؤاد محمد رشاد - احمد سعيد نافع - رجاء فخرى طنبوس

- نبيل جميل - ابتسام مصطفى - خيرية مفلح - زكريا محمود ابو العينين - مريت محروس - فايزة عبد الله كمال - محمد بن صالح بن عيد - صلاح الدين عبد الفتاح - جاك جوراك عجميان - عيسى رضوان - نجاته القاضي - لطفي السمان - عطية زين العابدين - عادل حنفي - دخيل بن غالي - محمد عبد الله بدروس - سامي زكي رزق الله - مديحة رفاعي - محمد كمال السيد - مصطفى سلامة مسعود - عابد خليل ابراهيم - مدحت ابراهيم عيد - ياسر محمد محمود - محمد مجدي - احمد ناجي صلاح الدين - يسرى حليم - غيث العابد - علي مصطفى - سامي عبد الرحمن - سمير محمد - يوسف فيصل - درويش نبيل درويش - السيد عبد الله السيد السعدني - سناء حسن سري - احمد سامي محمد فهمي - محمد نهاد ابو الذهب - غادة شبتلو - سمير عبد الرحمن منصور - حسين محمد محمود حسب النبي - ليليان بشارة - فرج بركات مرزوق - دولت محمد عمران - كريمة بسيوني مسعود - سمير عبد العزيز هيبه - محمد ربيع حسبو - اميمة اسماعيل اللهمي - محمود جميع مبارك - سامح فوزي سعيد - نجدة محمد النياوي - احمد مدحت موسى - يحيى بيبي - محمد محمد الهندي - يوسف فؤاد - انور غبريال عويضة - شريف حسن عبد الحليم - مصطفى احمد الصرقي - ماري سلطانا دادور - يحيى محمد عيسى - فاروق خلف الله حسن شعبان - مدحت داود ابراهيم - سامي عزمي سعيد - منى محمد رشيد - نادية محمد عبودي - مصطفى درويش حداد - صلاح احمد منصور - سليم جمال - فوزي الفيوني - محمد مديبول الحمراوي - سلام شيخ الارض - مجدي مورييس توفيق *

فاز بـ ٢٠٠ جائزة كل منها شارة سمير الاسدي

امير شهيد تادرس - مدحت عبد المنعم السباعي - جيهان خلوصي - احمد علي عبد الصادق - سامح بشري - هاني كامل - ليل ليا - ملك غزال - محمد عارف دامجي - سمير فارس السوداني - جلال محمد شمس الدين - كريس طوسنيان - محمد لودي فنانة - محمد ليسير عرب - بشارشار قصاع - محمد عربي كابني - سمير عبيد - اسكندر سلطان - محمد مندور - احمد فؤاد عبد الرحمن - حسين كامل مصطفى - هاني علي التباسي - علي ثابت علي - نور الدين خضر - محمود مصطفى البيك - محمد فؤاد المصري - مسدوح يوسف جرس - محمد يحيى عبد الرازقي - فرج فايز - عيد شحات - اميرة عزيز - سهام محمد غريب - فخرى جرجس حسب الله - ابراهيم حسين الباجوري - نشدة النكلاوي - مريم طوب - ماجد حمدي حجاج - نديم حداد - انعام يعقوب - منال محمد زكي - سلامة النور - سليمان حامد عياد - محمد سامي شهاب الدين - محمد رضا الشباسي - كمال محمد شلبى - كمال عبيد جمعة - عماد الدين محمد الزفتاوي - محمد حسين عبد العزيز - سليم برحاوي - محمد سامي توفيق - نادية محمد قناوي - محمد علي بدران - خليل مصطفى كزار - صلاح سعادة - السيد شريف طالب - فريد رشاد فوجي - يوسف محمود شتا - هادية الدقان - محمد عبد الخالق سليم - محمد سعد حسنين - احمد محمد عبد العزيز - شريف عبيد الخولي - محمد علاء الدين محمود - احمد وهبة صالح - يحيى عبد العظيم محمود - جورج سلام - مديحة القصاص - دلال زكي غالي - فؤاد فرج بطرس - نزار قنواني - فريال فرصة - محمد حسن اسماعيل - حسنى حسن علي - رفعت بشارة - سامية كمال يونس - محمد عبد الرحيم نور الدين - محمد احمد نجيب - عوض زين العابدين القباني - محمد علمي - سمير سعيد سيف - ناجي عزيز - محمد عبد الفتاح الفزاوي - جوزيف لبيب حنا - عبد الاله مكي - مسدوح رمزي عطية - محمد زهير الخوصي - علاء الدين عبد الهادي - سمير ابادير - فتحة ابراهيم فتوح - عبد الله ماضي - نكولا كمان - احمد زيادة - عبد الرحمن النبوي - الفاتح النقر - جوزفين حبشي - ميشيل دوس - منى طنطاوي - فريد طلعت - علي محمد ابراهيم - ابراهيم عطا الله خليل - فاروق قسطنطين - مسدوح شحاتة - محمد عدلي محمد - محمد سعيد - مرتضى عبد السلام - حمدي محمد - رجب احمد حسين - انطوان سروجي - احمد نصر - محيى عبد المنعم قاسم - الفية عبد الحليم - حمد جاسم الامير - محمد احمد النحاس - رشيد شيخ الارض - نسيان سلامة - فيكتور الملاح - شريف سعد نجم - صفوت عزيز برسوم - نادية تركي مصطفى - زغداد طباره - رمضان خليفة فراج - فخر الدين احمد - محمد مفتاح - محسن البيومي - سعيد محمود قريظم - تحسين عبد الحميد عارف - كمال الدين عاشور - نبيل صالح نخلة - مصطفى محمد - محمد ابراهيم خليل - عزت محمد شحاتة - ابراهيم محمد احمد ابراهيم - مرسى محمد حمدي - نجوى علي نديم - محمد بشير سيوفي - منى الاسمر - مهند فخرى خالد - ابراهيم مجدي عبد الحفيظ - الهام دباغ - عبد الرحمن عبد الله - هاشم الشوا - فايز محمد سليمان - جميل مصطفى شمدي - عبد الرحمن عبد العزيز - هدى خالد شهاب - ماهر اسكندر ابراهيم - شريف علي توفيق - رجائي اسحاق - ابراهيم محمد الشافعي - فريد بولس - عمرو حامد عبد الله - جوزيف غازوري - محمود ذكري - سمير زكريا يوسف - محمد سمير اللبان - عبد القادر سعد احمد - محمد هاني سيد - ماجدة كهد النجدي - وليد داود - صلاح محمد حسين - عبد العال الحميدان - محمد عماد الدين خضير - عبد الله سليم - محمد نورث القباني - محمد عبد الحميد زنجير - مجدي مورييس غبريال - مروان سبيتياني - رفيق رشدي يوسف - ماجدة احمد - حامد فتحي - نبيل عبد الحميد غانم - محمد محمد حسن - عاصم حاتم - فتحي رستم - علي يوسف محمد - جميلة عبد القادر الجدل - عبد الله عبد اللطيف - هشام عمر - منير اسماعيل كامل - فريال خليل - سعيد سعد - قاسم المل - فوزي فايز - ليل دلاتي - محمد رامز - عزة علي شتا - عاصم سليم - سمير الببلاوي - ياسر سعد - مروان خوري - ماجدة سعيد كهد - ماجدة شكرى صالح - حنان زيتونة - عابدة علي حسن - عبد الله محمد عبد الله - سامي رياض يوسف - عازم وهيب حنا - ناجي شفيق *

فاز بـ ٢٠٠ كتاب باسل الاسدي

احمد سيد اللبان - صفية محمد علي - ابراهيم جلال - فارس الزغبى - معوض يوسف معوض - محمد عبد الله - فريال المجذوب - حزقيال افلاويوس - علي عزت عيسى - حسنى عقاد - محمد حداد عبد الرحمن مصري - فؤاد عبد الحميد - نبيل زين الدين - سمير سيد شاهين - احمد صبرى سلطان - محمد عبد الحميد معوض - علي ابراهيم محفوظ - ماري اسحق رزق الله - شكري لطيف اخنوخ - امين يوسف - سمير يوسف طحان - سامية عبد العظيم الفزاوي - سامية سعد الدين الارنوطي - جرجس بشري بولس - ابراهيم الغزالي - ادوار حبيب - احمد عثمان مكي - فاطمة حسن ثابت - مجدي عباس صالح - سمير ابراهيم غنيم - سهام السعدى - حلمي عبد اللطيف الشاذلي - ناجي وديع معوض - علي مصطفى فهمي - منى مقار شرقي - صالح احمد صالح - ثروت احمد - نهاد محمد علي - نبيل علي محمد خطاجة - مكرم ابراهيم يوسف - مجدي امين علي - حنان قصاب حسن - محمد امام علي - زهير زاهر - زينب محمد احمد الابياري - فريدة مديان - ارشد سوزان حسن عبد الله - هشام ناجي - زامل بن محمد - حسن فتحي - محسن علي احمد - سامي علفي يوسف - عفاف الشاذلي معوض - نزيه مطرجي - ابو بكر الامين - صديق الشفيح بامكي - ناجي حليم سبادروس - علي عزت عيسى خطاجي - محمد ابراهيم خضرجي - مسدوح رياض - محمود عبيد التجار - صبحي العضم - عنان قدامي - يوسف ناشد يوسف - محمد حازم - محمد نبيل عبد السلام - احمد عبد الوهاب - انا اميل جرجس - محمد عبد العزيز محمد - حسام الدين توفيق - حسن كفاكي - زينب محمد حلمي - ياقوت محمود ابو شميرة - ابراهيم محفوظ - سمير بهنه - راتب المجذوب الرفاعي - محمد السيد البغدادي - آمال خميس الجمل - حنان السلق - جورج غوردون - جعفر موسى - مكارم محمد ابو عمارة - عبد الله سليمان - سمير سبيعي مصطفى احمد - احمد محمود ميدان - محمد خالد السباعي - مرفت منير - بشار سباعي - يحيى زكريا - سمير ميرزو - ثروت احمد حلمي - سمير جورج خلف - جاسم محمد - محمد علي مرسى - محمد حاتم المسال - حسن محمد علي عثمان - ابراهيم النحاس - وجيه راشد مجل - عبد العزيز داغستاني - جيهان محمد عبد العزيز - نادی بن فؤاد راتب - فتحي صادق - محمد عبيد ابو راج - كمال رمضان ابو فول - مروان اصلان - صلاح الدين حسن - سيد محمد ايوب - محمد رضا عبد القادر غنيم - حسن محمد علي - بهجت ثابت - محمد عاطف محمود الشريف طارق ابراهيم عبد الفتاح - عبد الله عبد الرحيم - جميلة احمد عاشور - احمد حسين حسن - عيد علي مندور - عزت فايز عطية - ماجدة علي شعلان - كمال نظمي - انطوانيت شوقي رياض - زياد راشد - فتحي سيد حسين - ماجدة عبد العظيم - عثمان حسن عثمان - رياض شمس الدين - محمد جمعة حسن - ارلين امين رزوق - نادية سعد الدين زهران - نسيان ملاح - محمد محمد شوقي - مريم عبد العزيز يعقوب - فؤاد حسن مفريل - محمد وليد عنجرجي - سراج الدين خليفة - ربيعون عبد المسيح - وليد شوكت - محمود ناجي - نبيل عبد الله - عبد التواب امام السيد - غيث الدين حلاق - عبد الله محمد المنصور - محمد سمير عبد الخالق - عزيز عادل العزة - ناجي سمعان عشم الله - حاتم احمد سعد - اسماعيل احمد عبد الله - علي كامل حسن - سمير علي محمد كامل - علاء الدين ندا - ماهر شعباني - رياض خليل محمود - محمود علي - طلال ابراهيم الاطرش - جورج حليم - محمود عبد العزيز - طارق مصطفى حسن - مندر عبد الكريم - وليف عبد الملك حنا - معتز مصطفى جاد - محمود يوسف الصانع - راتب السيد ابو محفوظ - اسامه حسنين كامل - سلوى طلعت فهمي - ناجي جمال لطفي - احمد علي احمد - عبادي خليل فاطمة عارف - ايهاب نصحي سليمان - محمد مصطفى ابراهيم - نهيا شعبان - احمد محمد فوزي - عبد الرحيم سيد - محمد يوسف حوري - ايلي اسناكان - وجيدة جمال الدين المصري - فؤاد شعاذه فوزي - محمد عبد الله - ابراهيم رفعت - محمد عبد الحميد حمدي - ابراهيم علي انور - محمد مجيد العرب - ماجد الزين - ما شاء الله مبارك - جبرائيل مجدلاني - مجدي عزمي - جرجس مجدلاني - ابراهيم محمد كحيل - سمير زكي مرجان - منى احمد عاشور - جمال عزمي - فيليان حليم مي اندريا - ابو بكر حسين ريان - مصطفى عبد الحكيم - حنا مفر - روف محمد رمزي - معتصم احمد عيد - نجوى فايز *

بقية الفائزين ستصلهم رسائل تحفئة وهوائزهم بالبريم

مسابقہ بولیسہ

جوائز شمینہ



یقتدمها

سمی

فتریبا

سمیری



عز بالله

